



Premio Creatività giovanile Città di Marsciano

IIIa edizione, settembre 2010

Sezione I: Norme generali

Art. 1

Il Comune di Marsciano, in cooperazione con la Cooperativa Onda e con il sostegno del Comitato di negozio Soci Coop di Marsciano, nell'ambito della sesta edizione della manifestazione Marsciano Arte Giovani, indice il concorso “Premio Creatività Giovanile Città di Marsciano”, terza edizione.

Art. 2

Costo partecipazione:

La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 3

Partecipanti:

Può partecipare al concorso ogni persona che non avrà compiuto i 36 anni in data 31/12/2010. Se si partecipa come gruppo musicale, più della metà dei componenti dovranno rispettare questi limiti.

Art. 4

Iscrizione:

L'iscrizione avviene tramite compilazione della scheda di partecipazione, scaricabile da:

www.umbriagiovani.com

www.marscianoartegiovani.org

www.comune.marsciano.pg.it

O ritirabile presso:

Biblioteca L. Salvatorelli, in Piazza dello Statuto n.1, Marsciano, secondo gli orari di apertura estivi della Biblioteca (Tel.: 0758742906) o dell'ufficio Informagiovani (Tel.: 0758748480).

Art. 5

Opere già presentate a concorso o opere di arte figurativa già esposte per le edizioni precedenti di Marsciano Arte Giovani non potranno partecipare alla presente edizione del concorso.

Art. 6

Articolazione del concorso:

Il concorso si divide in due aree:

- 1) **“Arte creativa”**
- 2) **“Fotografia sociale”, in cooperazione con Comitato di negozio Soci Coop di Marsciano**

Art. 7

Ogni artista/gruppo può partecipare solo a una delle aree indicate.

Art. 8

Scadenza:

La scadenza del concorso è il **2 agosto 2010** (per le iscrizioni spedite via posta fa fede il timbro postale).

Sezione II: Regolamento area “Arte creativa”

Sezione II parte prima: norme generali area “Arte creativa”

Art. 1

Si partecipa all'area “Arte creativa” con una singola opera, appartenente ad una delle seguenti categorie: pittura, scultura, fumetto, scrittura, cortometraggi, musica, moda.

Art. 2

Premi:

Saranno assegnati i seguenti premi:

1° classificato: 500,00 euro netti; targa-scultura dell'artista Mario Trequattrini; attestato della giuria.

2° classificato: un libro d'arte del valore commerciale di euro 200,00, attestato della giuria.

3° classificato: stampa originale firmata del fotografo Walter Scappini, attestato della giuria.

Walter Scappini è fotografo di paesaggio e street. Fa parte del gruppo fotografico NotInTolulouse, con il quale ha realizzato la mostra “Dorotea: sguardi sulla città invisibile”, curata da Angelo Moretti per il Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano. Ha partecipato a Citerna fotografia 2009 e parteciperà all'edizione 2010.

Per vedere le sue foto: www.maxartis.com.

Premio speciale “scambio d'autore”:

L'iniziativa “Scambio d'autore” prevede che un artista che ha partecipato a una delle passate edizioni della manifestazione, doni come premio una sua opera, scegliendone il destinatario che ritiene più meritevole al di fuori di quelli che rientreranno fra i primi 3 classificati.

Per l'area “Arte creativa”, sarà consegnata da Francesca Caiella, 1a classificata a Marsciano Arte Giovani '09, area “Fotografia sociale”, la stampa di una sua foto in formato 30X45.

Attestato della giuria.

Premio speciale “esponi in galleria”:

Questo premio è offerto da F&CF di Fabrizio Fabrizi, editore, gallerista, agente editoriale. Fabrizio Fabrizi offrirà l'opportunità di realizzare una personale presso la sua galleria d'arte, a Collazzone (PG). Nel premio è inclusa la pubblicità per la promozione della mostra stessa: stampa di locandine in formato A3, cartoncini formato A5, inviti e spedizione degli stessi.

Il direttivo di Marsciano Arte Giovani coopererà nell'organizzazione della mostra. Attestato della giuria.

Premio speciale “artista esordiente”:

Questo premio sarà assegnato al migliore fra i tre artisti più giovani partecipanti all'area “Arte creativa”. Il premio consiste in un buono acquisto di 30 euro da spendere presso il negozio di noleggio e acquisto DVD “Video Doc” di Marsciano, più attestato della giuria.

Art. 3

Giuria:

La presidente della giuria è la storica d'arte e curatrice di mostre Sonia Zampini.

Sonia Zampini è storica e critica d'arte contemporanea. Ha diretto gallerie d'arte, collabora con musei d'arte contemporanea, cura la realizzazione di mostre, lavora a progetti culturali, per privati e amministrazioni pubbliche, scrive su riviste di settore.

Le sue numerose pubblicazioni interessano interventi critici, articoli e cataloghi d'arte.

Gli altri componenti, ognuno esperto di un settore specifico fra i linguaggi ammessi al concorso, saranno annunciati sul sito della manifestazione.

Art. 4

Tutte le opere saranno restituite, i partecipanti le potranno ritirare direttamente presso il Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano (sede della manifestazione e delle esposizioni) dopo la data di chiusura dell'esposizione, secondo gli orari di apertura del museo (Tel.: 0758741152) ed entro il 26 settembre 2010. Opere provenienti da fuori Umbria, saranno rispediti dagli organizzatori, con spese a carico del destinatario.

Art. 5

Consegna del materiale per l'iscrizione:

Le domande di partecipazione e il materiale allegato dovranno essere spedite o consegnate a mano.

Se consegnate a mano, dovranno essere consegnate presso:

Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano, Piazzetta San Giovanni, 06055 Marsciano (PG), secondo gli orari di apertura del museo (tel.: 075/8741152).

Se spedite, dovranno essere spedite al medesimo indirizzo, all'attenzione di Carolina Filizzola.

Sezione II parte seconda: modalità di partecipazione area “Arte creativa”, categorie pittura, scultura, fumetto, scrittura, moda.

Art. 1

Fra tutte le domande di partecipazione pervenute relative all'area Arte creativa, categorie pittura, scultura, fumetto, scrittura, moda, la giuria selezionerà almeno 20 artisti, che parteciperanno alla fase finale del concorso e le cui opere saranno esposte presso le sale per le esposizioni temporanee del Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano, a cominciare dalla data d'inizio della manifestazione, il 4 settembre, e fino al 19 settembre 2010.

Art. 2

Per far sì che gli artisti partecipino attivamente all'allestimento della mostra, e per garantirne un'alta qualità, l'allestimento stesso è affidato direttamente agli artisti selezionati, con il coordinamento e la cooperazione degli organizzatori.

Gli artisti pertanto si impegnano a recarsi presso la sede espositiva con le proprie opere nei giorni previsti per l'allestimento, a partire da venerdì 20 agosto secondo orari da concordare con l'organizzazione, che li contatterà a tal fine.

Per gli artisti residenti fuori regione, o in presenza di validi motivi che giustificano l'impossibilità materiale di un artista a cooperare all'allestimento, quest'ultimo sarà a carico degli organizzatori.

Art. 3

Materiale da consegnare per l'iscrizione:

Oltre alla scheda di partecipazione, debitamente compilata e firmata, la richiesta di partecipazione deve essere accompagnata dalla seguente documentazione:

per la categoria pittura:

- un'immagine fotografica relativa all'opera con cui si intende partecipare al concorso, formato .tiff o .jpg, ad alta risoluzione, su supporto digitale (CD).
- una propria foto, formato .tiff o .jpg. In sostituzione di quest'ultima si potrà consegnare anche la foto di un autoritratto realizzato con qualsiasi tecnica artistica. La foto, anch'essa in formato .tiff o .jpg, dovrà essere masterizzata nello stesso cd contenente la foto dell'opera e sarà stampata in un opuscolo-catalogo della mostra, realizzato in quadricromia, in cui compariranno tutti gli artisti partecipanti all'esposizione. Il book realizzato per l'edizione '09, in formato .pdf, sarà scaricabile a breve dal sito della manifestazione.

Facoltativamente, ai fini di facilitare la conoscenza dell'artista da parte della giuria, si potranno consegnare anche foto aggiuntive di altre opere, contrassegnate dal titolo "opera non a concorso 1", "opera non a concorso 2" ecc. ecc.

per le categorie scultura e moda:

- almeno tre foto dell'opera con cui si partecipa al concorso, da tre angolazioni diverse, formato .tiff o .jpg, ad alta risoluzione, su supporto digitale (CD).
- una propria foto, formato .tiff o .jpg. In sostituzione di quest'ultima si potrà consegnare anche la foto di un autoritratto realizzato con qualsiasi tecnica artistica. La foto, anch'essa in formato .tiff o .jpg, dovrà essere masterizzata nello stesso cd contenente le foto dell'opera e sarà stampata in un opuscolo-catalogo della mostra, realizzato in quadricromia, in cui compariranno tutti gli artisti partecipanti all'esposizione. Il book realizzato per l'edizione '09, in formato .pdf, sarà scaricabile a breve dal sito della manifestazione.

Facoltativamente, ai fini di facilitare la conoscenza dell'artista da parte della giuria, si potranno consegnare anche foto aggiuntive di altre opere, contrassegnate dal titolo "opera non a concorso 1", "opera non a concorso 2" ecc. ecc.

per la categoria fumetto:

- una storia a fumetti completa, con sceneggiatura e disegni originali, composta da almeno 3 tavole, in originale cartaceo o fotocopiate.
- una propria foto, formato .tiff o .jpg. In sostituzione di quest'ultima si potrà consegnare anche la foto di un autoritratto realizzato con qualsiasi tecnica artistica. La foto, anch'essa in formato .tiff o .jpg, dovrà essere masterizzata nello stesso cd contenente le foto dell'opera e sarà stampata in un opuscolo-catalogo della mostra, realizzato in quadricromia, in cui compariranno tutti gli artisti partecipanti all'esposizione. Il book realizzato per l'edizione '09, in formato .pdf, sarà scaricabile a breve dal sito della manifestazione.

Facoltativamente, ai fini di facilitare la conoscenza dell'artista da parte della giuria, si potranno consegnare anche foto aggiuntive di altre opere, contrassegnate dal titolo "opera non a concorso 1", "opera non a concorso 2" ecc. ecc.

per la categoria scrittura:

- uno a scelta fra le seguenti tipologie di elaborati:
 1. un racconto breve, non superiore alle 15 cartelle, con corpo carattere 12, font "Times new roman", valore interlinea 1,5.
 2. da 3 a 5 poesie, con corpo carattere 12, font "Times new roman", valore interlinea 1,5.
 3. un testo drammaturgico, non superiore alle 15 cartelle, con corpo carattere 12, font "Times new roman", valore interlinea 1,5.

L'elaborato deve essere sia masterizzato in un cd, in formato .doc, sia inserito nella busta in formato cartaceo, in fogli di formato A4.

- una propria foto. In sostituzione di quest'ultima si potrà consegnare anche la foto di un autoritratto realizzato con qualsiasi tecnica artistica. La foto dovrà essere masterizzata nello stesso CD in cui è masterizzato il file dell'elaborato, in formato .tiff o .jpg, e sarà stampata in un opuscolo-catalogo della mostra, realizzato in quadricromia, in cui compariranno tutti gli artisti partecipanti all'esposizione. Il book realizzato per l'edizione '09, in formato .pdf, sarà scaricabile a breve dal sito della manifestazione.

per ogni categoria:

- in caso di minori: fotocopia di un valido documento di identità del genitore o di chi esercita patria potestà. Quest'ultimo deve anche firmare la scheda di iscrizione, dove indicato.

Sezione II parte terza: modalità di partecipazione area “Arte creativa”, categorie cortometraggi e musica

Art. 1

Materiale da consegnare per l'iscrizione:

Oltre alla scheda di partecipazione, debitamente compilata e firmata, la richiesta di partecipazione deve essere accompagnata dalla seguente documentazione:

per la categoria cortometraggi:

- un cortometraggio di soggetto e sceneggiatura originali di durata non superiore ai 20 minuti, in formato DVD.
- una propria foto, formato .tiff o .jpg, consegnata su supporto digitale (CD). La propria foto sarà stampata in un opuscolo-catalogo della mostra, realizzato in quadricromia, in cui compariranno tutti gli artisti partecipanti all'esposizione. Il book realizzato per l'edizione '09, in formato .pdf, sarà scaricabile a breve dal sito della manifestazione.

per la categoria musica:

- una canzone con musica e testo originali, masterizzata su CD.
- una foto che ritrae i componenti del gruppo, in formato .tiff o .jpg, consegnata su supporto digitale (CD). La foto sarà stampata in un opuscolo-catalogo della mostra, realizzato in quadricromia, in cui compariranno tutti gli artisti partecipanti alla fase finale del concorso. Il book realizzato per l'edizione '09, in formato .pdf, sarà scaricabile a breve dal sito della manifestazione.

per ogni categoria:

- in caso di minori: fotocopia di un valido documento di identità del genitore o di chi esercita patria potestà. Quest'ultimo deve anche firmare la scheda di iscrizione, dove indicato.

Sezione III: Regolamento Area “Fotografia sociale”

Art. 1

Si partecipa al concorso presentando un numero di stampe da 1 a 5.

Art. 2

Sono ammesse stampe fotografiche indifferentemente prodotte da fotocamera digitale o a pellicola. Le stampe dovranno avere il seguente formato: 30x45 cm o, se di formato quadrato, 30x30 cm. Le misure sono da intendere con un margine di tolleranza di 3 centimetri, per permettere anche formati non "standard".

Art. 3

Marsciano Arte Giovani ha attivato una convenzione con "Fotodiscount – qualità e prezzo" di Perugia (Via dei filosofi, tel.: 07530462). Chi lo desidera, potrà stampare le foto recandosi presso questo negozio, pagando il prezzo speciale di 2.5 euro a stampa. Chi adotterà questa soluzione, dovrà consegnare al suddetto negozio anche la busta con tutta la documentazione necessaria per la partecipazione al concorso. Gli organizzatori ritireranno la busta per l'iscrizione e le foto direttamente dal negozio.

Art. 4

Le 30 foto giudicate migliori dalla giuria non saranno restituite, e gli autori autorizzano la Cooperativa Onda (ente organizzatore della manifestazione Marsciano Arte Giovani) a esporle in altre occasioni, al fine di promuovere ulteriormente i fotografi stessi.

I diritti d'immagine delle opere rimangono di proprietà degli autori, che possono stamparle o utilizzarle in future occasioni in piena libertà.

La Cooperativa Onda, inoltre, non potrà utilizzare le stampe cartacee per nessun'altra finalità diversa da quella specificata, né potrà duplicare le immagini con scansioni o altri mezzi di acquisizione.

Tutte le altre opere saranno restituite, i partecipanti le potranno ritirare direttamente presso il Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano (sede della manifestazione e delle esposizioni) a partire dal 15 ottobre, secondo gli orari di apertura del Museo (Tel.: 0758741152) ed entro il 31 dicembre 2010.

Art. 5

Il presente bando fa riferimento ad un'accezione ampia del termine "sociale", e giudica anzi positivamente il tentativo di conferire al concetto, attraverso le foto, nuove sfaccettature, inedite sfumature di senso.

Ogni foto dovrà interpretare, in maniera libera, volendo anche simbolica, uno dei seguenti temi:

- 1) *Fervet Opus*: l'uomo al lavoro
- 2) "La natura non è ciò che voi pensate"
- 3) Miti, riti, memorie

Uno stesso tema può essere utilizzato anche per più foto. Non è obbligatorio utilizzare tutti i temi.

Art. 6

Materiale da consegnare per l'iscrizione:

La busta con il materiale per la partecipazione al concorso dovrà contenere:

- la scheda di partecipazione, debitamente compilata e firmata
- le stampe delle foto con cui si partecipa
- una foto che ritrae sé stessi, masterizzata in formato .tiff o .jpg in un Cd inserito nella busta. La foto che ritrae sé stessi sarà stampata in un opuscolo-catalogo della mostra, realizzato in quadricromia, in cui compariranno tutti gli artisti partecipanti all'esposizione. Il book realizzato per l'edizione '09, in formato .pdf, sarà scaricabile a breve dal sito della manifestazione.
- in caso di minori: fotocopia di un valido documento di identità del genitore o di chi esercita patria potestà. Quest'ultimo deve anche firmare la scheda di iscrizione, dove indicato.

Art. 7

Modalità di consegna del materiale:

La documentazione, il materiale allegato e le stampe delle foto, per chi non adotta la soluzione di cui all'Art.3 di questa sezione, dovranno essere spedite o consegnate a mano.

Se consegnate a mano, dovranno essere consegnate presso:

Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano, Piazzetta San Giovanni, 06055 Marsciano (PG), secondo gli orari di apertura del museo (tel.: 075/8741152).

Se spedite dovranno essere spedite al medesimo indirizzo, all'attenzione di Carolina Filizzola.

Art. 8

Chi partecipa al concorso si impegna ad espletare, ove necessario, tutte le adempimenti relative a privacy e autorizzazione dei soggetti ritratti in base alla legge n. 633 del 22 aprile 1941 (G.U. del 16.07.1941 n.16 e successive modifiche). Per maggiori informazioni o delucidazione sui dettagli della legge inviare una mail a marscianoartegiovani@gmail.com o chiamare il 3289698117 o il 3939678076.

Il Comune di Marsciano e la Cooperativa Onda non sono responsabili di eventuali trasgressioni alla legge medesima, che ricadranno interamente sull'autore delle foto.

Art. 9

Sul retro di ogni foto dovrà essere riportato, direttamente o tramite etichetta adesiva: il numero di identificazione della foto, corrispondente a quello inserito nella scheda di partecipazione, nome e cognome dell'autore. Queste informazioni dovranno comparire sul retro in basso a destra, per indicare anche l'orientamento corretto della foto stessa, ai fini della sua esposizione.

Art. 10

Premi:

Saranno assegnati i seguenti premi:

1° classificato: 500,00 euro netti, attestato della giuria

2° classificato: una fotocamera Nikon D 3000 (prezzo di listino 499,00 euro) o in alternativa, a scelta del vincitore, un buono acquisto in materiale fotografico di 450,00 euro netti, da spendere presso "Fotodiscount – qualità e prezzo" di Perugia (Via dei filosofi, tel.: 07530462). In entrambi i casi, anche 20 stampe gratuite formato 30X45, da ordinare presso il suddetto negozio, e attestato della giuria.

3° classificato: stampa originale firmata del fotografo Emilio Tini, attestato della giuria.

Emilio Tini è uno dei migliori fotografi di moda italiani. E' nato a Marsciano nel 1976, lavora a Milano ed ha all'attivo lavori per clienti di livello internazionale. Nel suo portfolio figurano servizi e copertine per riviste che vanno da Kult a Vogue, ritratti per Asia Argento, Clarence Seedorf, Morgan, Kaka'.

Sito internet: www.emiliotini.net

Premio speciale "scambio d'autore":

L'iniziativa "Scambio d'autore" prevede che un artista che ha partecipato a una delle passate edizioni della manifestazione, doni come premio una sua opera, scegliendone il destinatario che ritiene più meritevole al di fuori di quelli che rientreranno fra i primi 3 classificati.

Per l'area "Fotografia sociale", sarà consegnata da Leonia Rossi una serie di acquaforti, oltre all'attestato della giuria.

Premio speciale "alla lettura":

Questo premio è offerto dalla casa editrice "Midgard editrice di Fabrizio Bandini", e consiste in un pacco libri editi dalla casa editrice stessa, oltre all'attestato della giuria. Il vincitore sarà scelto dal titolare della casa editrice Fabrizio Bandini, coadiuvato dalla giuria.

Premio speciale "artista esordiente":

Questo premio sarà assegnato al miglior artista fra i tre artisti più giovani partecipanti all'area "Fotografia sociale".

Il premio consiste nel film in DVD "Il trono di sangue", capolavoro del grande regista nipponico Akira Kurosawa, oltre all'attestato della giuria.

Premio speciale “Shoot for change”: stampa originale firmata del fotografo Antonio Amendola (vedi Art. 11), attestato della giuria.

Art. 11

Giuria:

Il presidente della giuria è il fotoreporter Antonio Amendola.

Antonio Amendola ha realizzato reportage in Brasile, Argentina, Tibet, Sud Africa, Madagascar e molti altri paesi. Ha fondato e coordina il progetto “Shoot for change”: un network di fotografi diffuso in tutto il mondo, impegnato nella realizzazione di reportage di ambito soprattutto sociale e di molteplici iniziative fotografiche e culturali.

www.antonioamendola.com

www.shoot4change.net

Gli altri componenti, fotografi ed esperti di storia della fotografia, saranno annunciati sul sito della manifestazione.

Art. 12

La giuria opererà una selezione delle foto partecipanti al concorso. Le foto selezionate, oltre ad accedere alla fase finale per l'assegnazione dei premi, saranno esposte presso le sale per le esposizioni temporanee del Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano, durante Marsciano Arte Giovani 2010, a cominciare dalla data d'inizio della manifestazione, il 4 settembre, e fino al 19 settembre. La giuria provvederà alla selezione non solo in base alla qualità delle foto ma anche all'intenzione di rappresentare un alto numero di fotografi. Sarà selezionato un numero minimo di 30 foto.

Info:

Angelo Moretti (coordinatore di Marsciano Arte Giovani): 3289698117 / 3939678076

marscianoartegiovani@gmail.com

www.marscianoartegiovani.org

Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano: 075/8741152